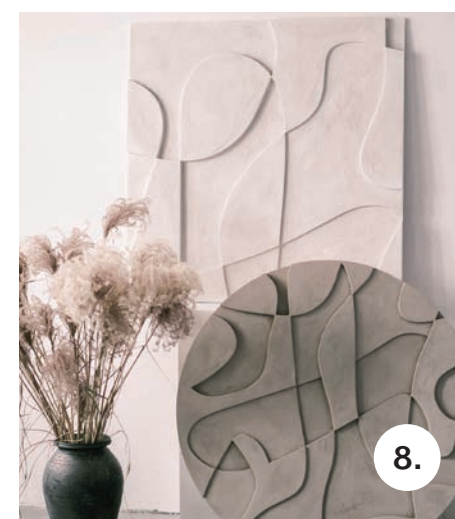




LADNINI

TIMELESS WALL RELIEFS
HIGHEST CRAFTSMANSHIP&DESIGN

CATALOG 2023



RELIEF

Relief is a minimal wall sculpture. It creates a timeless form of complementing the interior. LADNINI reliefs is a collection of unique bas-reliefs, the form of which is based on the highest quality of plywood and then hand-covered with structural paint. Thanks to this, each of them is a unique piece of artwork.

Relief to inaczej płaskorzeźba ścienna. Tworzy on ponadczasową i minimalistyczną formę dopełnienia wnętrza. Reliefy LADNINI to zbiór unikatowych płaskorzeźb, których forma bazuje na najwyższej jakości sklejce, a następnie jest ręcznie pokrywana farbą strukturalną. Dzięki temu każdy z nich stanowi niepowtarzalne dzieło.

- 1: Shapes III, IV, Collection Geometry
- 2: Portraits, Collection Geometry
- 3: Botanica I, Collection Botanica
- 4: Eden, Collection Geometry
- 5: Collection Botanica
- 6: Eden and Form, Collection Geometry
- 7: Eden and Form, Collection Geometry
- 8: Botanica II, III, Collection Botanica

- 1: Kształty III, IV, Kolekcja Geometria
- 2: Portrety, Kolekcja Geometria
- 3: Botanica I, Kolekcja Botanica
- 4: Eden, Kolekcja Geometria
- 5: Kolekcja Botanica
- 6: Eden i Forma, Kolekcja Geometria
- 7: Eden i Forma, Kolekcja Geometria
- 8: Botanica II, III, Kolekcja Botanica



STRUCTURE: SOFT
STRUKTURA: SOFT

STRUKTURA: GRAIN
STRUKTURA: GRAIN

TWO TYPES OF FINISH

We create reliefs in our two flagship structures and different shades. SOFT structure is delicate, with a sculptural finish. GRAIN is a distinct and more strong structure with a grainy detail.

DWA RODZAJE STRUKTURY

Reliefy tworzymy w dwóch strukturach. SOFT jest delikatnym, rzeźbiarskim wykończeniem. GRAIN to wyrazista i jednolita struktura o grubszy, ziarnistym detalu.

COLOURS: GRAIN



OFF WHITE



WHITE



WARM IVORY



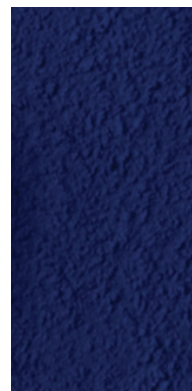
NUDE



LIGHT GREY



MID GREY



COBALT
BLUE



DEEP
RED



ANTHRACITE



SOFT NATURAL



SOFT CREAM



SOFT BEIGE



SOFT SAND



SOFT GREY



SOFT BROWN SUGAR



SOFT MID GREY



SOFT ANTHRACITE

COLOURS: SOFT



THE PROCESS

The process of creating a relief begins with the creation of the base. Then it is a long-term work with the structure. Applying layers of plaster or paint (depending on the structure), aerating and grinding the bas-relief.

We create each relief individually, at the time of ordering. In addition, each bas-relief has a Certificate of Authenticity, containing details of artwork, date of creation and signature of the author. We also add instruction to each relief assembly and protective gloves for hanging the bas-relief.

PROCES TWORZENIA

Proces tworzenia reliefu rozpoczyna się od stworzenia bazy. Następnie jest to długotrwała praca ze strukturą. Nakładanie warstw tynku bądź farby (zależnie od struktury), napowietrzanie oraz szlifowanie płaskorzeźby.

Każdy Relief tworzymy indywidualnie, w momencie zamówienia. Dodatkowo, każda płaskorzeźba posiada Certyfikat Autentyczności zawierający szczegóły wykonania, datę powstania oraz podpis autora. Do każdego reliefu dodajemy również instrukcję montażu oraz rękawiczki ochronne do zawieszenia płaskorzeźby.

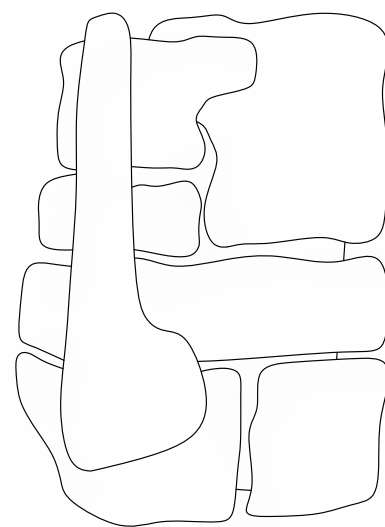


COLLECTION ORGANICA

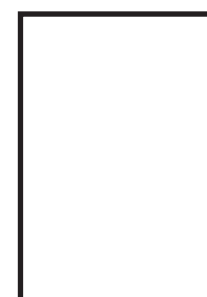
The ORGANICA collection is a series of bas-reliefs that draw inspiration from the organic forms found in nature. The bas-reliefs evoke natural shapes and textures of rocks, reflecting the diversity and beauty that can be found in the layers of rock and their dynamic shapes.

Kolekcja ORGANICA to seria płaskorzeźb, której kształty czerpią z organicznych form występujących w naturze. Płaskorzeźby nawiązują do naturalnych form i tekstur skał. Odzwierciedlają różnorodność i piękno, które można znaleźć w warstwach skalnych i ich dynamicznych kształtach.

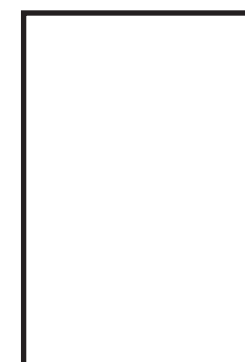




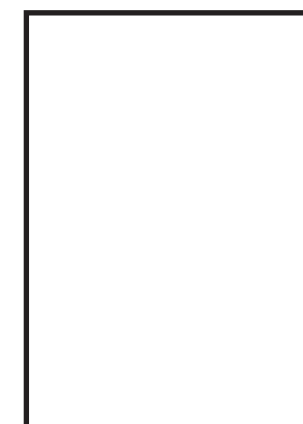
ORGANICA I



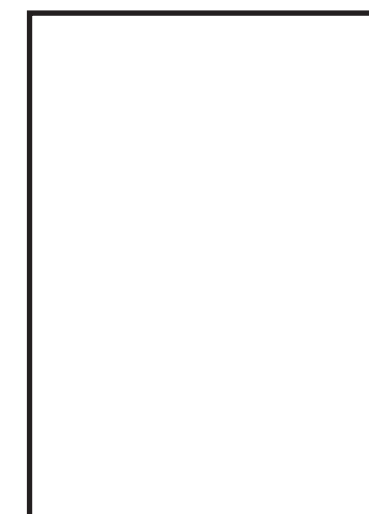
50 x 70 x 3cm



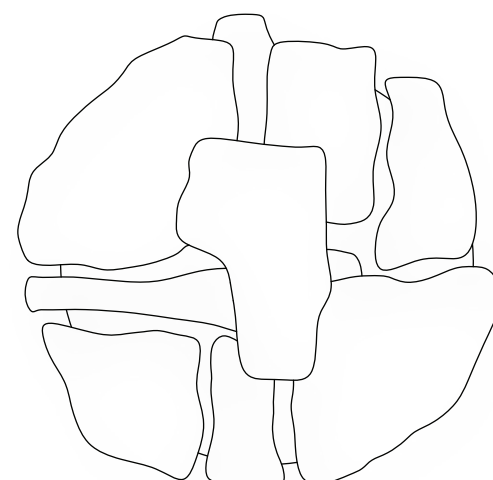
60 x 84 x 3cm



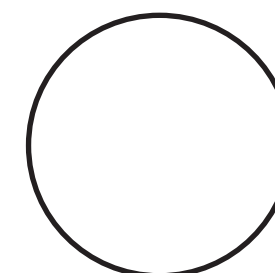
70 x 100 x 3cm



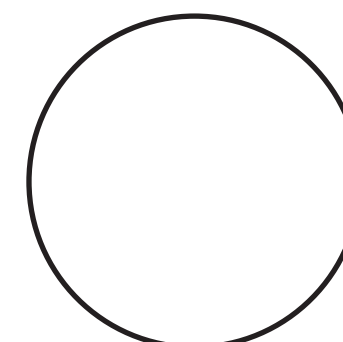
85 x 120 x 3cm



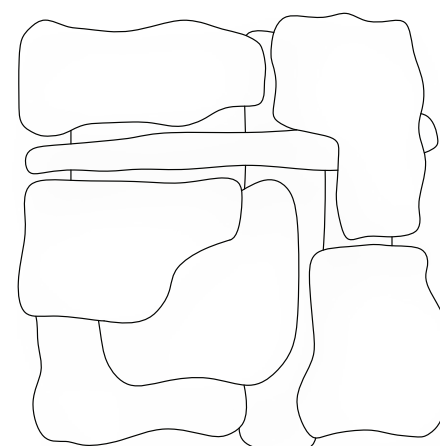
ORGANICA II



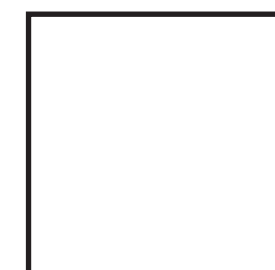
80 x 80 x 3cm



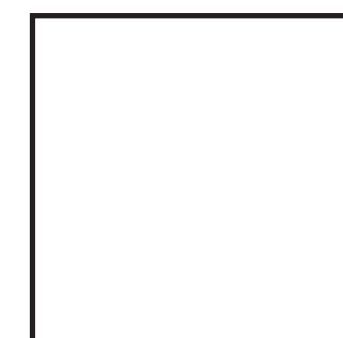
100 x 100 x 3cm



ORGANICA III



80 x 80 x 3cm



100 x 100 x 3cm



ORGANICA I



ORGANICA II



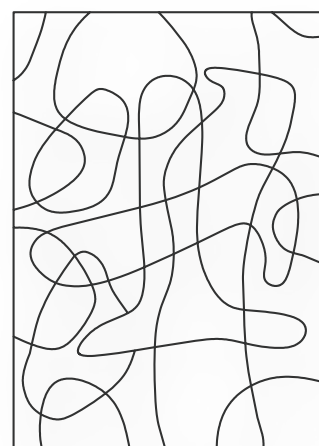
ORGANICA III

COLLECTION BOTANICA

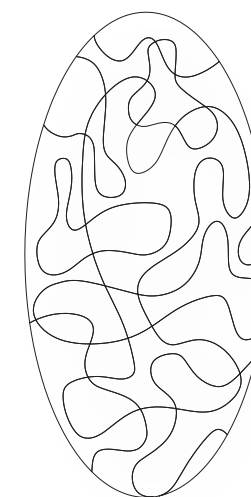
The BOTANICA collection consists of organic compositions inspired by nature. Rounded forms interact with each other, creating a play of forms, light and shadows. BOTANICA is a timeless collection that emphasize the space in a minimal way.

Kolekcja BOTANICA to organiczne kompozycje inspirowane naturą. Obłe formy współgrają ze sobą tworząc grę brył, światła i cieni. BOTANICA to ponadczasowe płaskorzeźby ściennie, które w delikatny sposób podkreślają przestrzeń.

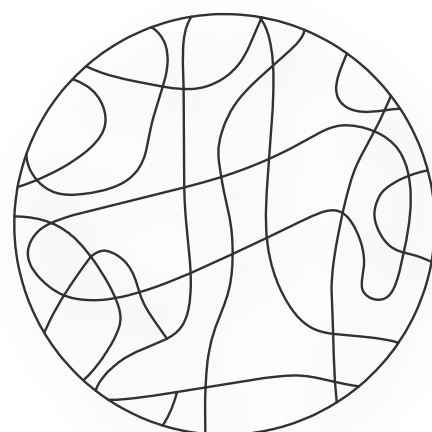




BOTANICA I



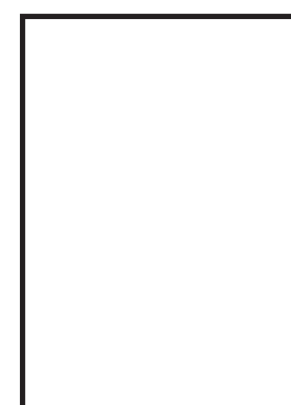
BOTANICA IV



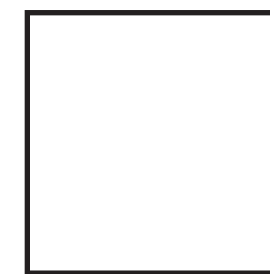
BOTANICA II



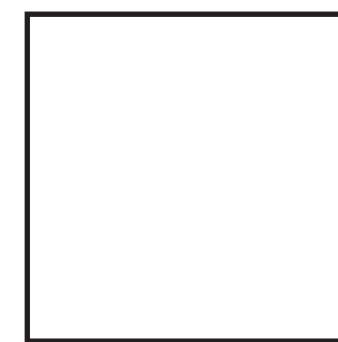
70 x 100 x 3cm



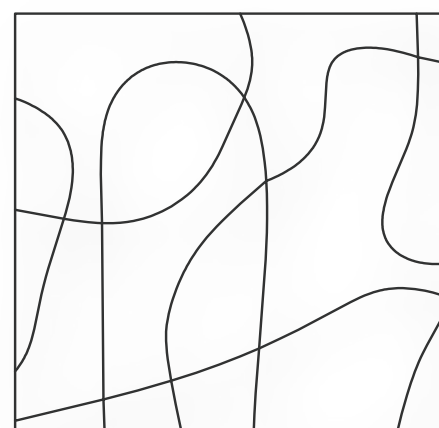
85 x 120 x 3cm



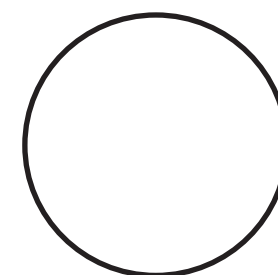
80 x 80 x 3cm



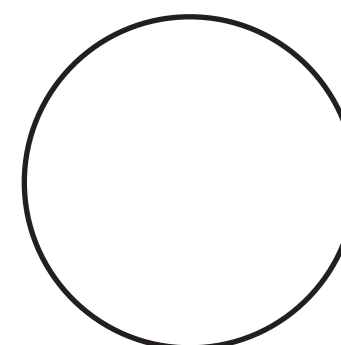
100 x 100 x 3cm



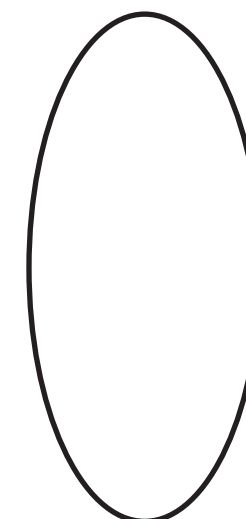
BOTANICA III



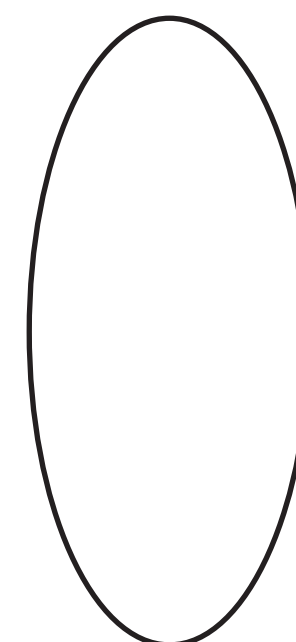
80 x 80 x 3cm



100 x 100 x 3cm



120 x 60 x 3cm



140 x 70 x 3cm

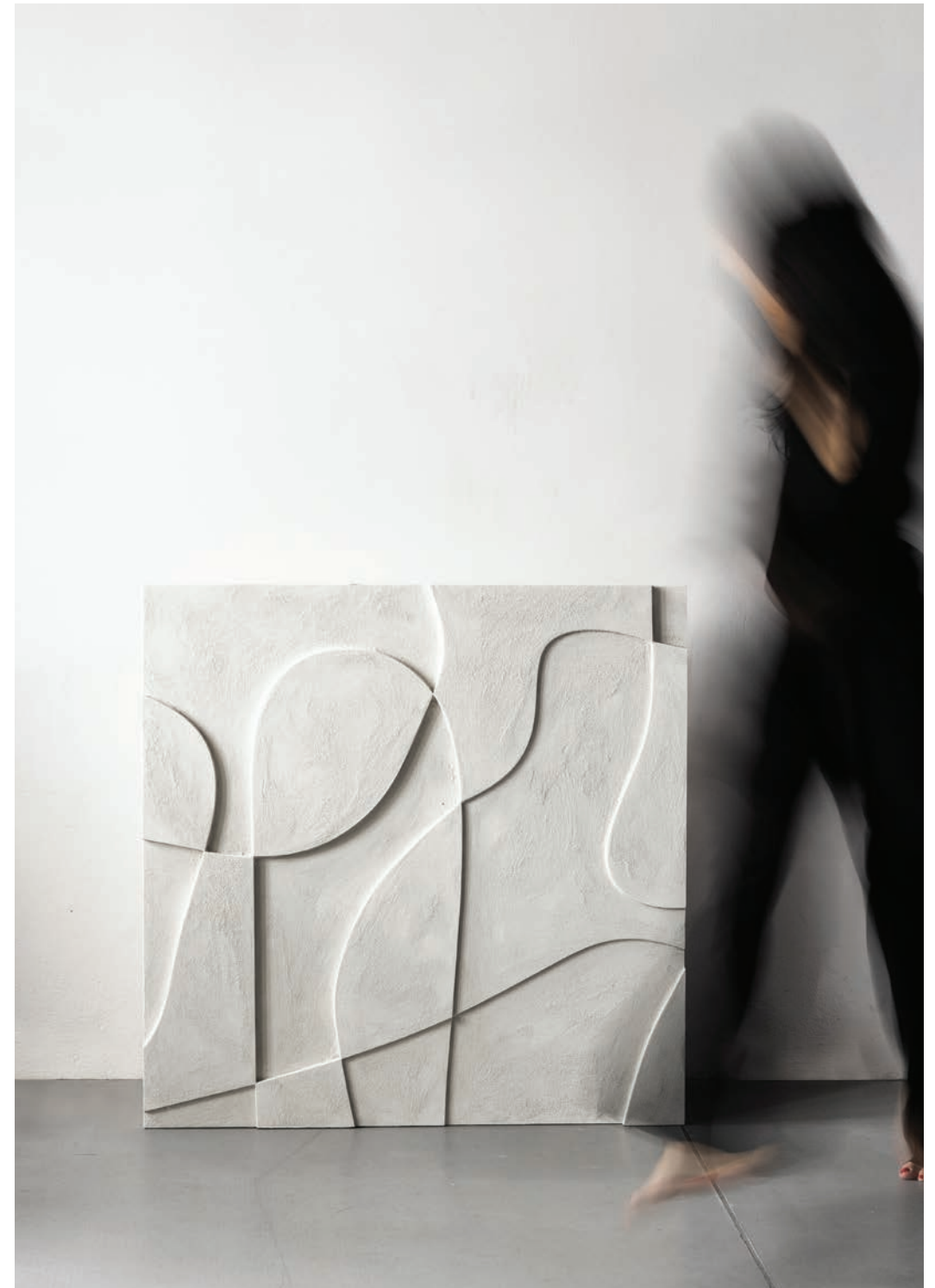


BOTANICA I



BOTANICA II





BOTANICA III



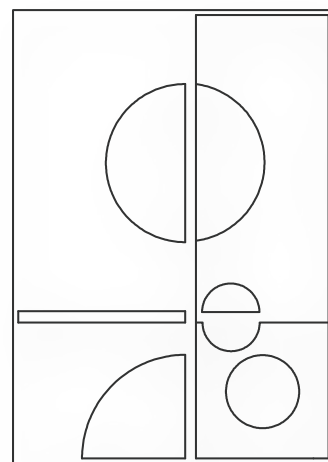
BOTANICA IV

COLLECTION GEOMETRIA

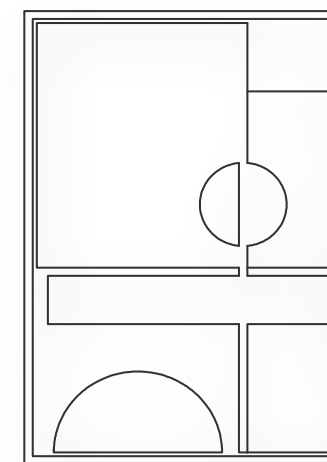
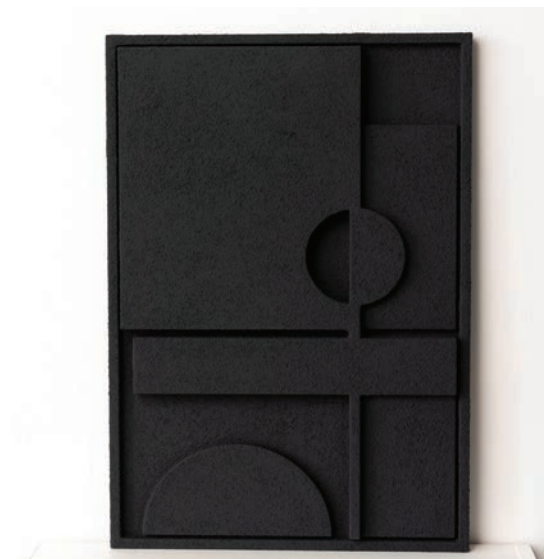
The Geometry collection is our tribute to modernism in art and architecture. By using a composition of vertical and horizontal lines, we create a grid, that complements round shapes, semicircles and arcs. The first sketches of the Relief were created in Amsterdam, where Marcin designed Portrait - which became the precursor of the collection.

Kolekcja GEOMETRIA to nasz ukłon w stronę architektury i sztuki modernizmu. Poprzez zastosowanie kompozycji linii pionowych i poziomych, tworzymy siatkę, która dopełnia się z obłymi kształtami, półkolami i łukami. Seria charakteryzuje się indywidualnym skryptem bryłowym, powtarzającym się w każdym reliefie.

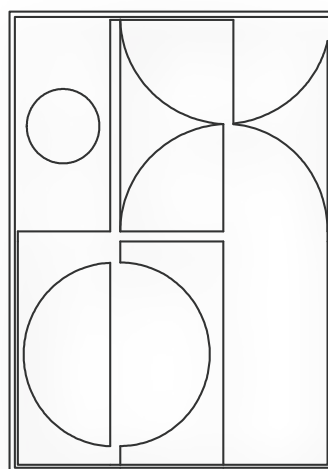




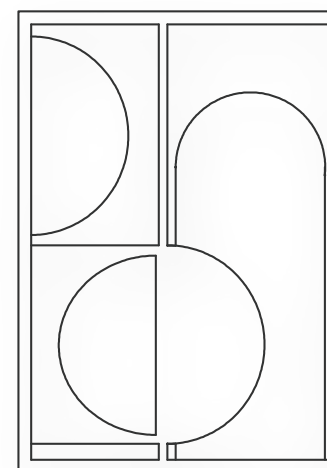
PORTRET



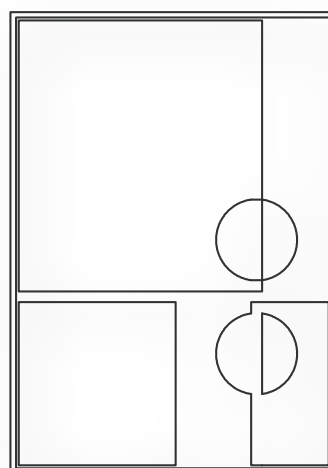
SHAPE I
KSZTAŁT I



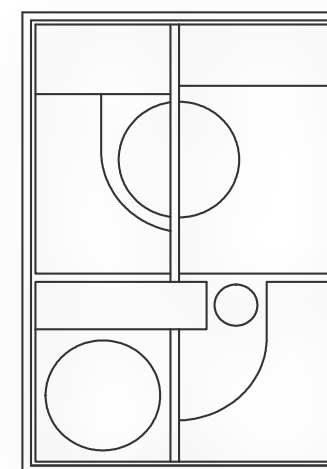
EDEN



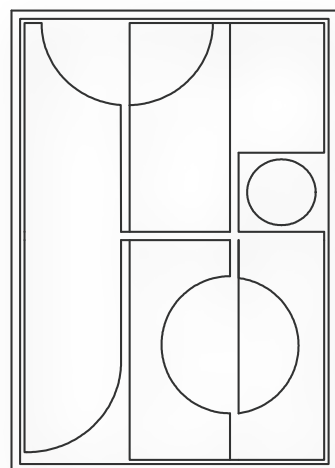
OVO



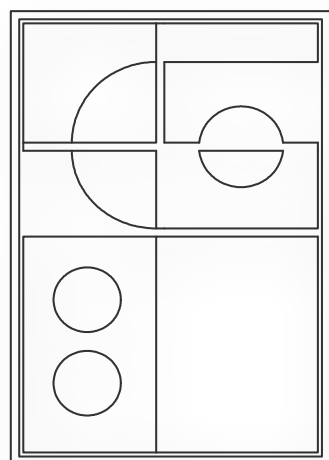
FORMA



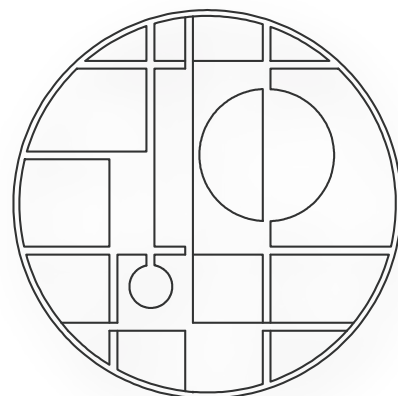
SHAPE II
KSZTAŁT II



SHAPE III
KSZTAŁT III



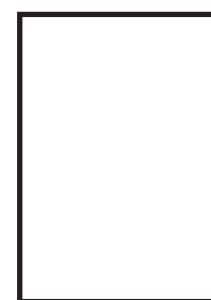
SHAPE IV
KSZTAŁT IV



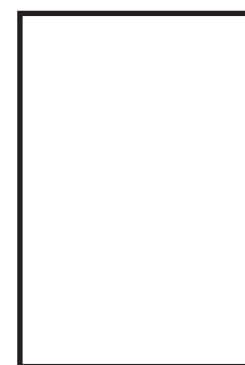
KOSMOS



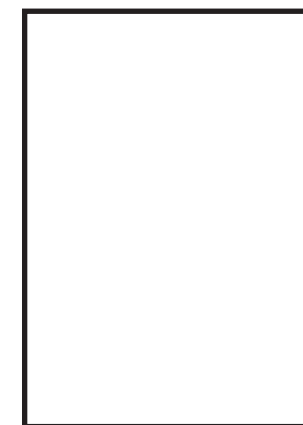
35 x 50 x 3cm



50 x 70 x 3cm



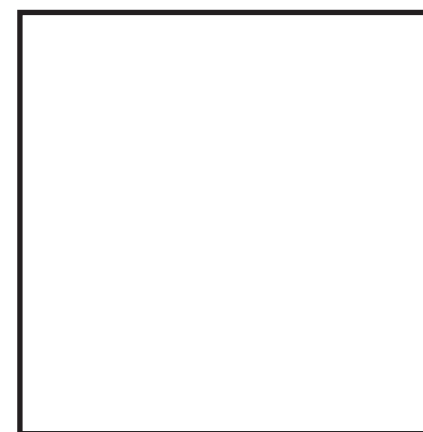
60 x 84 x 3cm



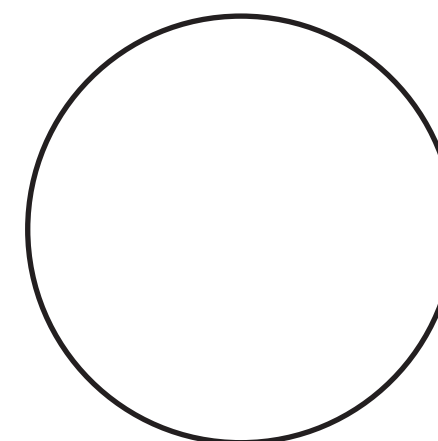
70 x 100 x 3cm



85 x 120 x 3cm



100 x 100 x 3cm



100 x 100 x 3cm



PORTRET





EDEN



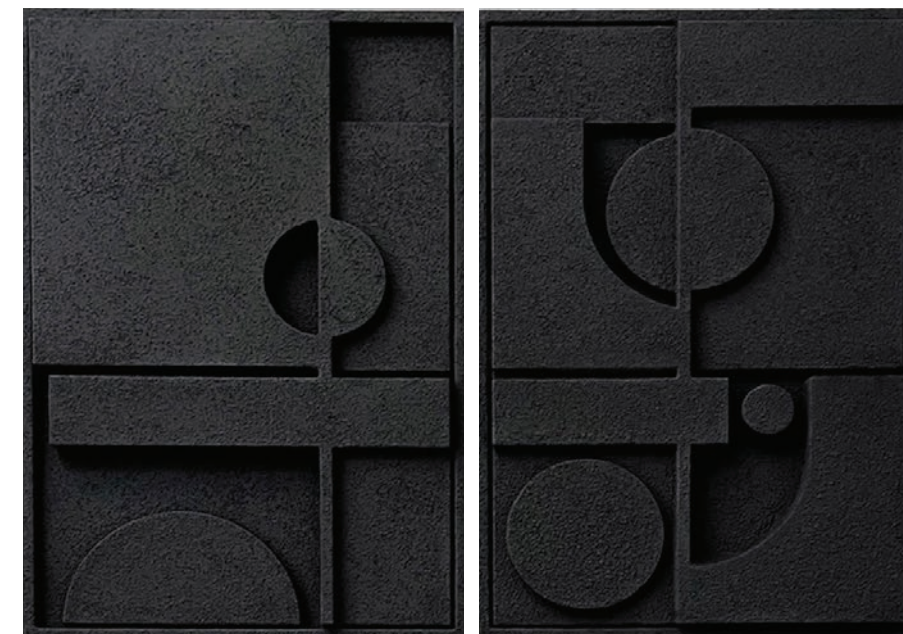


FORMA



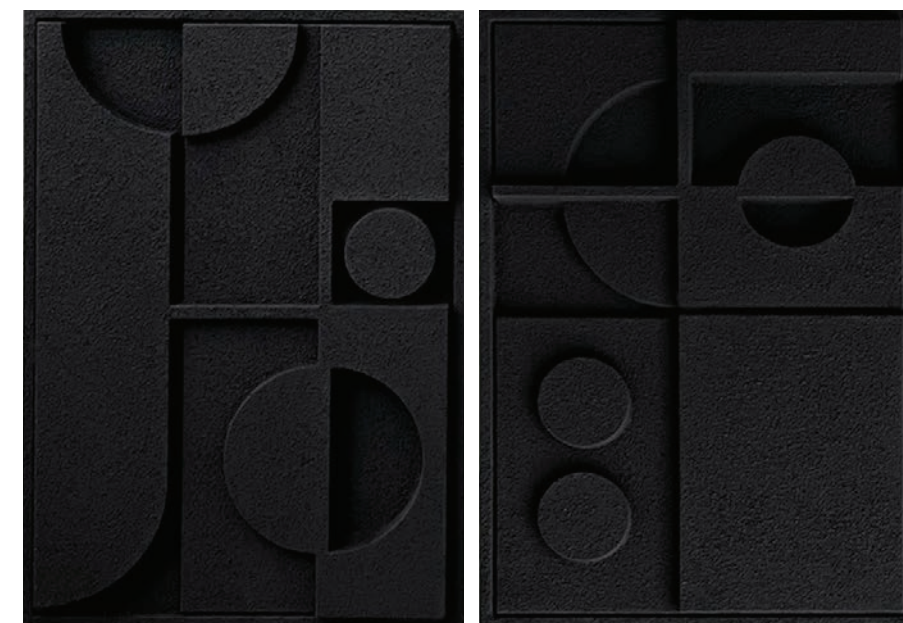
OVO





SHAPE I
KSZTAŁT I

SHAPE II
KSZTAŁT II



SHAPE III
KSZTAŁT III

SHAPE IV
KSZTAŁT IV



SHAPE II
KSZTAŁT II



SHAPE I
KSZTAŁT I



SHAPE III
KSZTAŁT III



SHAPE III & IV
KSZTAŁT III & IV



KOSMOS

LADNINI

LADNINI is a Polish brand that creates timeless, hand-made wall reliefs in the spirit of minimalism. We believe that applied art should be timeless. LADNINI reliefs are designed as unique compositions that go beyond the framework of current trends. Reliefs are the result of experience in the fields of architecture and art. We have developed our sensitivity over the years in Poland, Spain and the Netherlands.

Living in different European cities, we have witnessed the evolution of interior design trends. The idea of three-dimensional applied art was born during our work as architects in Amsterdam. The Dutch principle of creating spaces in which functional forms are highlighted, inspired us to create our own product. This is how bas-reliefs were created - minimalist compositions that found their place on the interior walls. Shapes create space. Three-dimensional forms of reliefs go beyond the traditional, flat surface of the painting, and their shapes change with the light thrown on them. The reliefs are hand-painted, which means that, despite the repetition of patterns, through texture and workmanship each of them is unique.

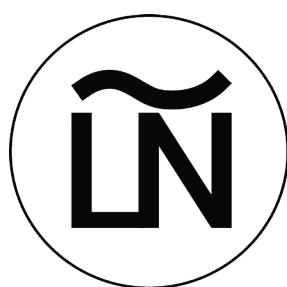
LADNINI (LADNI and OTHERS) is created by a duo of architects, Marcin Ładny and Zuza Dziągiewska - and you, people who value design and applied art.

LADNINI to polska marka zajmująca się tworzeniem ponadczasowych, ręcznie wykonywanych płaskorzeźb ściennych w duchu minimalizmu. Wierzymy, że sztuka użytkowa powinna być ponadczasowa. Reliefy LADNINI projektujemy jako unikatowe kompozycje, wychodzące poza ramy panujących trendów.

Reliefy to owoc doświadczeń w dziedzinach architektury i sztuki. Swoją wrażliwość kreowaliśmy przez lata zarówno w Polsce jak i Hiszpanii czy Holandii. Mieszkając w różnych miastach Europy, byliśmy świadkami ewolucji trendów w dziedzinie projektowania wnętrz. Idea trójwymiarowej sztuki użytkowej narodziła się podczas naszej pracy jako architekci w Amsterdamie. Holenderska zasada tworzenia przestrzeni, w których eksponowane są formy użytkowe, zainspirowała nas do stworzenia własnego produktu. Tak powstały płaskorzeźby - minimalistyczne kompozycje, które znalazły swoje miejsce na ścianach wnętrz. Kształty tworzą przestrzeń. Trójwymiarowe formy reliefów wychodzą poza tradycyjną, płaską powierzchnię obrazu, a ich kształty zmieniają się wraz z rzuconym na nie światłem. Reliefy są ręcznie malowane, co powoduje, że mimo powtarzalności wzorów, poprzez teksturę i wykonanie - każdy z nich jest unikatowy.

LADNINI (czyli LADNI i INNI) tworzy duet architektów, Marcin Ładny i Zuza Dziągiewska - i Wy, osoby ceniące dizajn oraz sztukę użytkową.





LADNINI

WWW.LADNINI.COM
STUDIO@LADNINI.COM
+48 530 737 555

